



### YOLANDE COHEN (sous la direction)

**Les Sépharades du Québec. Parcours d'exils nord-africains**, Del Busso Editeur, Montréal, 2017

Yolande Cohen est professeure titulaire au département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal et dirige l'équipe de recherche rassemblée au sein du groupe Histoire, femmes, genre et migrations. Elle est l'auteure de nombreuses études sur les Juifs du Maroc durant la période post-coloniale. Pour ce livre, elle s'est entourée d'une équipe formée de Olivier Bérubé-Sasseville, Antoine Burgard, Christine Chevalier-Caron, Steven Lapidus et Philippe Néméh-Nombré.

Au Québec, les politiques migratoires font l'objet de débats récurrents, et pas seulement au sujet de la langue parlée. Les principes sont souvent malmenés lorsqu'il s'agit de définir les valeurs communes qu'on voudrait faire partager aux immigrants. Le cas des populations juives originaires du Maroc est particulièrement intéressant car, majoritairement francophones, on peut suivre leur cheminement pendant plus d'un demi-siècle.

Ce livre présente une enquête sur ces populations à la fois à partir des études qui leur ont été consacrées et de la perception qu'elles ont elles-mêmes de leur insertion dans la société québécoise.

### YAËL LIPSYC

**La comète. Matricule A390G7 – Tome 1**, Bayard Canada, Montréal, 2017

Yaël Lipsyc signe ici son tout premier roman. Jeune auteure de 16 ans, résidant à Strasbourg en France, elle a des attaches familiales avec le Québec. Yaël avait 14 ans au moment de commencer la rédaction de *La comète*, roman de science-fiction pour adolescents. Grande lectrice, elle aime autant l'écriture contemporaine de John Green, J.K. Rowling et Pierre Bottero que celle, plus classique, de Zola, Corneille et cie.

Isis, 16 ans, évolue dans une société contrôlée par la censure et la rectitude. Étudiante à l'école de Sauvetage, elle rêve de sauver des vies, mais aussi d'une société plus ouverte, plus créative. Passionnée par les étoiles, elle aimerait tout apprendre du monde qui l'entoure. Sa curiosité ne fait toutefois pas l'affaire des dirigeants, qui la voient comme un élément dangereux au maintien de l'ordre établi. Avec l'aide du beau et mystérieux Ethan, Isis tentera de lever le voile sur le passé et de comprendre la raison qui a poussé le gouvernement à implanter le système dans lequel elle vit.



### LÉON OUAKNINE avec le concours du Dr Pierre Anhoury

**Les clés du bien vieillir**, Paris, Ed. Dauphin, 2017

Léon Ouaknine a travaillé en France et au Québec, notamment en tant que directeur général d'établissements de santé et de services sociaux ainsi que de l'institut universitaire de gérontologie sociale du Québec. Il est l'auteur de «*Il n'y a jamais eu d'abonné au numéro que vous avez appelé*» et «*Ni d'ici, ni d'ailleurs: le Québec, les Juifs et moi*», aux éditions Grenier.

Comment vieillissait-on il y a 50, 100, 300 ans ? Et aujourd'hui, comment vieillir paisiblement dans une société fondée sur le culte de la jeunesse ? La retraite marque-t-elle la fin d'une reconnaissance sociale ou le début d'une vie pour soi ? Comment se prendre en main dès 50 ans et tenir sur la durée ? Santé physique, stimulation cognitive, socialité de proximité, santé mentale, quête de sens, prudence et persévérance. Voilà les six piliers du bien-être en général, et du vieillissement réussi en particulier. Et pour parvenir à bousculer définitivement les mauvaises habitudes, l'auteur propose de suivre sa méthode «*À tout-Âge*», basée sur l'importance des liens avec les autres.



### SERGE OUAKNINE ET MARC YCHOU

**Le nouveau serment d'Hippocrate. Le théâtre à la rencontre de la médecine**, Editions le Manuscrit, Paris, 2017, Préface de Jean-Claude Carrière.

Serge Ouaknine est docteur ès Lettres et sciences humaines, artiste interdisciplinaire et écrivain. Il a été initié au travail de l'acteur et à la mise en scène par Jerzy Grotowski. Il dirige des ateliers et créations à travers le monde. Marc Ychou est Professeur de cancérologie, directeur général de l'Institut Régional du Cancer de Montpellier et du SIRIC Montpellier Cancer (Site de Recherche Intégrée sur le Cancer).

Cet ouvrage est d'abord l'histoire d'une rencontre. Celle de deux hommes, Marc Ychou, Professeur de cancérologie dont l'art consiste à sauver des vies, et Serge Ouaknine, metteur en scène. Ce livre est leur oeuvre conjuguée afin de réhumaniser une médecine technique qui a trop oublié les fondements de sa dimension humaine. Face aux écrans, le malade se sent devenir un sujet virtuel. Conscients d'un manque «*tragique*», dans la relation médecin-malade, les deux auteurs ont créé des ateliers destinés à de jeunes cancérologues, convaincus qu'une ponctuelle pratique théâtrale pouvait pallier le déficit de formation des médecins à la relation humaine. Depuis 2013, la Faculté de Médecine de Montpellier a rendu obligatoire cette formation à la relation humaine par le théâtre, pour les étudiants de 4<sup>ème</sup> année.

